

Captain Gold Paint

สีทองคำ กับต้น โกลด์ เพ้นท์
 สุกสว่าง เปล่งประกายแวววาว ตั้งทองคำแท้

ตารางการใช้งาน

ประเภทสี	ลักษณะพื้นผิว	การครอบคลุมพื้นผิว (ตร.ม. / ก.ล. / เกียว)	พื้นผิววัสดุ	ชนิดเครื่องบด	การผสมก่อนใช้งาน	ระยะเวลาที่แห้ง (ชั่วโมง)	หมายเหตุ
กบดิน สีน้ำเงินอะคริลิกทองคำ AG123	เรียบ	35-40	ไม้ ปูน เหล็ก รวมทั้งวัสดุพื้นผิว เช่น กระดาษ กระจก	แปรง หรือ เครื่องพ่น	เจือปน : พลาสติกกับดิน กบดิน CT74N หรือ กบดินอะคริลิกทองคำ 20-30% โดยปริมาตร เจือปน : พลาสติกกับดิน กบดิน CT74N หรือ กบดินอะคริลิกทองคำ 1.5 ส่วน (150%) โดยปริมาตร	10-15 นาที	2 - 4 ชั่วโมง
กบดิน สีทองพื้นอะคริลิกทองคำ AP444 (สีเหลือง)	เรียบ	35-40	ไม้ ปูน เหล็ก รวมทั้งวัสดุพื้นผิว เช่น กระดาษ กระจก	แปรง หรือ เครื่องพ่น	เจือปน : พลาสติกกับดิน กบดิน CT74N หรือ กบดินอะคริลิกทองคำ 10-30 % โดยปริมาตร เจือปน : พลาสติก 1 ส่วน : กบดิน กบดิน CT74N หรือ กบดินอะคริลิกทองคำ 1 ส่วน (100%) โดยปริมาตร	10-15 นาที	2 - 4 ชั่วโมง
กบดิน สีน้ำเงินอะคริลิกเคลือบสีเทา AL33 *กรณีต้องการเพิ่มความเงา	สีเทา	35-40	ไม้ ปูน เหล็ก รวมทั้งวัสดุพื้นผิว เช่น กระดาษ กระจก	แปรง หรือ เครื่องพ่น	เจือปน : พลาสติกกับดิน กบดิน CT74N หรือ กบดินอะคริลิกทองคำ 20-30% โดยปริมาตร เจือปน : พลาสติก 1 ส่วน : กบดิน กบดิน CT74N หรือ กบดินอะคริลิกทองคำ 1.5 ส่วน (150%) โดยปริมาตร	10-15 นาที	2 - 4 ชั่วโมง
*กบดิน สีน้ำเงินอะคริลิกทองคำ EG919	เรียบ	35-40	ปูนฉาบ คอนกรีตเปลือย ผนัง กระเบื้องเคลือบ ปูนปลาสเตอร์	*แปรง ลูกกลิ้ง หรือ เครื่องพ่น	เจือปน : พลาสติกกับดิน กบดิน CT74N หรือ กบดินอะคริลิกทองคำ 20-30% โดยปริมาตร เจือปน : พลาสติก 1 ส่วน : กบดิน กบดิน CT74N หรือ กบดินอะคริลิกทองคำ 1.5 ส่วน (150%) โดยปริมาตร	30 นาที	2 - 3 ชั่วโมง
กบดิน สีทองพื้นอะคริลิก EP222 (สีเทา) EP333 (สีเหลือง)	ด้าน	35-40	ปูนฉาบ คอนกรีตเปลือย ผนัง กระเบื้องเคลือบ ปูนปลาสเตอร์	แปรง ลูกกลิ้ง หรือ เครื่องพ่น	เจือปน : พลาสติกกับดิน กบดิน CT74N หรือ กบดินอะคริลิกทองคำ 20-30% โดยปริมาตร เจือปน : พลาสติก 1 ส่วน : กบดิน กบดิน CT74N หรือ กบดินอะคริลิกทองคำ 1.5 ส่วน (150%) โดยปริมาตร	30 นาที	2 - 3 ชั่วโมง

*หมายเหตุ: เพื่อความสะดวกในการใช้งาน (ไม่ควรใช้ลูกกลิ้งหรือเครื่องพ่น)

ระบบการทาสี

การเตรียมพื้นผิว	พื้นผิวปูนใหม่	พื้นผิวปูนเก่า
	1. กัดพื้นผิวให้ทั่วทั้งผนังอย่างน้อย 1 เดือน 2. ทำความสะอาดพื้นผิวให้ปราศจากฝุ่นและสิ่งสกปรก *ถ้าเป็นพื้นผิวใหม่จากโรงงานควรทำความสะอาดก่อนการทาสี	1. ฟิล์มสีเดิมเสื่อมสภาพ ต้องขัดล้างสีเก่าออกก่อนแล้ว ไล่ระดับความสูง ฟิล์มสีเดิมออกให้หมด เพื่อเตรียมพื้นผิวสำหรับการทาสี 2. บริเวณพื้นผิวที่มีเชื้อราหรือสิ่งสกปรกให้ขัดล้างด้วยน้ำ กัดผิวให้ทั่ว แล้วล้างด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อราและสิ่งสกปรก กบดิน โกลด์ เคลือบสีทอง ไว้ที่ผนังอย่างน้อย 2 วัน โดยไม่ต้องล้างออก 3. ทำความสะอาดพื้นผิวให้ทั่วทั้งผนัง คอนกรีต โฟมเบอร์ จำนวน 1 เกียว
	บริเวณที่เปียกชื้นหรือมีน้ำ ปล่อยให้แห้ง 1 ม. และปล่อยให้แห้ง 1 ชั่วโมง บริเวณที่เปียกชื้นหรือมีน้ำ ปล่อยให้แห้ง 1 ม. และปล่อยให้แห้ง 1 ชั่วโมง	
	พื้นผิวใหม่	พื้นผิวเก่า
การทาสีรองพื้น	1. ขัดพื้นผิวและสีเดิมให้เรียบแล้วทำความสะอาดพื้นผิว โดยไม่ต้องขัด	1. ขัดล้างสีเก่าที่เสื่อมสภาพออกให้สะอาดทั่วทั้งผนัง 2. ไล่ระดับความสูงของพื้นผิวและสีเดิมให้เรียบแล้วทำความสะอาดพื้นผิว
	พื้นผิวโลหะใหม่	พื้นผิวโลหะเก่า
	1. พื้นผิวต้องแห้งและสะอาดปราศจากสนิม ฝุ่นผงและสิ่งสกปรก *ควรทำความสะอาดก่อนการทาสี	1. ต้องขัดล้างสีเก่าที่เสื่อมสภาพออกให้หมด จากนั้นทำความสะอาดและล้างให้ทั่ว 2. ขัดพื้นผิวให้สะอาดปราศจากสนิม ฝุ่นผงและสิ่งสกปรก
	พื้นผิวปูน : รองพื้นด้วยสีอะคริลิก EP222 สีเทา หรือ EP333 (สีเหลือง) จำนวน 1-2 เกียว พื้นผิวโลหะ : ปูน และ ไม้ : รองพื้นด้วยสีอะคริลิก AP444 (สีเหลือง) จำนวน 1-2 เกียว	
การทาสีทับหน้า	เจือปน : พลาสติกกับดิน กบดิน CT74N จำนวน 2-3 เกียว เจือปน : พลาสติกกับดิน กบดิน CT74N จำนวน 2-3 เกียว เจือปน : พลาสติกกับดิน กบดิน CT74N จำนวน 2-3 เกียว	
	เจือปน : พลาสติกกับดิน กบดิน CT74N จำนวน 2-3 เกียว เจือปน : พลาสติกกับดิน กบดิน CT74N จำนวน 2-3 เกียว เจือปน : พลาสติกกับดิน กบดิน CT74N จำนวน 2-3 เกียว	

Captain Gold Paint

สีทองคำ กับต้น โกลด์ เพ้นท์



สุกสว่าง เปล่งประกายแวววาว
 ตั้งทองคำแท้



ผลิตโดย บริษัท กับต้น โคทติ้ง จำกัด

906 หมู่ 15 ต.เทพารักษ์ อ.เมืองสมุทรสาคร จ.สมุทรสาคร 10540
 โทร 0-2706-1792-6 แฟกซ์ 0-2706-1791

Captain Customer Care
 0-2706-1792-3

facebook captaincoating
 www.captaincoating.com

กัปตัน สีน้ำมันอะคริลิกทองคำ

สุกสว่าง เปล่งประกายแวววาว
ตั้งทองคำแท้



AG123



ทองยุโรป AG123

สีทองอะคริลิก สูตรน้ำมันแห้งเร็ว ผสมผสานกับผงทองคำสูตรพิเศษจากอเมริกา ให้สีทองสุกเปล่งประกายเงางาม ตั้งทองคำแท้ เนื้อทองเป็นประกาย ให้การยึดเกาะพื้นผิววัสดุได้ดียิ่งขึ้น ใช้งาน ทนแดด ทนฝน ทนทานต่อรอยขีดข่วน เนื้อสีสิ้นไม่จับฝุ่น เนื้อสีมาก ทาได้พื้นที่มาก

- การใช้งาน** สามารถใช้ได้ทั้งภายนอกและภายใน ใช้ในการลงรักปิดทอง เช่น โบสถ์ ช่อฟ้า ใบระกา ทางหงส์ พระพุทธรูป ศาลเจ้า ศาลพระภูมิ มัสยิด และเฟอร์นิเจอร์ต่างๆ
- ◆ ผงทองคำชนิดพิเศษจากอเมริกา
 - ◆ เนื้อสีทองมาก สุกสว่าง เปล่งประกายแวววาว
 - ◆ ใช้งาน ทนทาน นานนับ 10 ปี เนื้อสีสิ้นไม่จับฝุ่น
 - ◆ ไม่มีส่วนผสมของสารตะกั่วและสารปรอท
 - ◆ มีสารป้องกันและต้านทานการเกิดเชื้อราและตะไคร่น้ำบนผิวสัมผัสได้

กัปตัน สีรองพื้นอะคริลิกทองคำ AP444 (สีเหลือง)

เพิ่มประสิทธิภาพการยึดเกาะสำหรับพื้นผิวไม้ กระจก ไฟเบอร์กลาส ทองเหลือง กระดาษ อะลูมิเนียม และโลหะพ่นกันสนิม ช่วยเพิ่มการยึดเกาะของสีทับหน้า และช่วยเสริมทำให้สีทองสวยงามยิ่งขึ้น



*** กรณีต้องการเพิ่มความเงางามและความทนทานสามารถเคลือบด้วย กัปตัน สีน้ำมันอะคริลิกเคลือบเงา AL33

กัปตัน สีน้ำอะคริลิกทองคำ

สีทองคลาสสิก สวยงามเลอค่า
คุ้มค่าทุกผลงาน



EG919



ทองยุโรป EG919

ผลิตจากอะคริลิกแท้ 100% ผสมผสานกับผงทองคำสูตรพิเศษจากอเมริกา ให้สีทองสุกเปล่งประกายเงางาม ตั้งทองคำแท้ เนื้อทองเป็นประกาย ให้การยึดเกาะพื้นผิววัสดุได้ดียิ่งขึ้น ใช้งาน ทนแดด ทนฝน ทนทานต่อรอยขีดข่วน

- การใช้งาน** สามารถใช้ได้ทั้งภายนอกและภายใน ใช้ในการลงรักปิดทอง เช่น โบสถ์ ช่อฟ้า ใบระกา ทางหงส์ พระพุทธรูป ศาลเจ้า ศาลพระภูมิ มัสยิด และเฟอร์นิเจอร์ต่างๆ
- ◆ ผงทองคำชนิดพิเศษจากอเมริกา
 - ◆ เนื้อทองสุกสว่าง เปล่งประกายแวววาว
 - ◆ ใช้งาน ทนทาน นานนับ 10 ปี
 - ◆ ไม่มีส่วนผสมของสารตะกั่วและสารปรอท
 - ◆ มีสารป้องกันและต้านทานการเกิดเชื้อราและตะไคร่น้ำบนผิวสัมผัสได้

กัปตัน สีรองพื้นอะคริลิกสูตรน้ำ EP333 (สีเหลือง) หรือ EP222 (สีแดง)

เพิ่มประสิทธิภาพการยึดเกาะสำหรับพื้นผิวปูน กระเบื้อง ยิบซัม และปูนปลาสเตอร์ ช่วยเพิ่มการยึดเกาะ ของสีทับหน้า และช่วยเสริม ทำให้สีทองสวยงามยิ่งขึ้น

